

pelos con la clara intención de desprestigiar al "personaje", (como es llamado despreciativamente en la página 7 de este *opus-cul*), evitando el análisis de las valiosas aportaciones que contienen los escritos de Félix.

Félix Rodrigo Mora (al igual que Javier Rodríguez Hidalgo) participó durante algún tiempo en "Los amigos de Ludd" (publicación dedicada a la crítica de la ideología del desarrollismo y progreso en la sociedad capitalista), y es autor de diversas obras entre las que destacan "Naturaleza, Ruralidad y Civilización", "La democracia y el triunfo del Estado. Esbozo de una revolución democrática, axiológica y civilizadora" y "Tiempo, Historia y Sublimidad en el románico rural".

Félix ha realizado en estos libros una aportación sumamente esclarecedora sobre aspectos tan importantes como la denuncia del liberalismo decimonónico español y las diferentes formas de desamortización, ha aportado importantes datos sobre la organización concejil o concejo abierto desde la Edad Media hasta nuestros días, así como sobre los bienes comunales, la importancia y significado del mundo rural y su paulatina disgregación, la crítica al ecologismo, la necesidad de reforestación y multitud de temas en los que ha arrojado una visión nueva y una aportación de datos y referencias bibliográficas impresionante. Adicionalmente, Félix Rodrigo Mora defiende una aproximación ética y humanística realmente valiosa en unos tiempos en los que la adhesión a los valores morales está en franco descrédito.

Sin duda, estos textos, "*importantes aportaciones en el depauperado panorama de la producción de material teórico y analítico desde el anti-capitalismo*"¹⁰ están también sujetos a controversia, en la medida en que el autor deja caer aseveraciones no verificadas y opiniones personalísimas en algunos de los temas tratados. Ello no empaña en absoluto el valor de sus escritos para todos aquellos interesados en el camino hacia la sociedad emancipada.

¹⁰ Revista "Raíces", nº 1, nov. 2010, p. 70.

Cul de Sac, la crítica "radical" como mero estilo literario o "algo mucho peor que todo eso"



Francisco Serrano Alonso
Septiembre de 2012
pacobolero@hotmail.es